

Editorial

La Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía (RELEG) es un proyecto editorial estudiantil con amplia trayectoria. Surge como un esfuerzo colaborativo para conformar un espacio de difusión de artículos científicos, ensayos, reseñas de libros, columnas de opinión, entrevistas, crónicas, cuento y poesía de estudiantes latinoamericanos. Su historia está ligada a los Encuentros Latinoamericanos de Estudiantes de Geografía (ELEG) y ha contado con la participación y organización constante de estudiantes de geografía de la región.

La primera edición de la la RELEG se publicó en 2009. Desde entonces han participado más de 214 personas de toda Nuestra América en las diferentes comisiones (editorial, comunicaciones, financiamiento y logística), como autoras y autores y como integrantes del Comité Académico. Entre ellos se cuenta con estudiantes y profesionales de la geografía de países como Chile (41), Brasil (39), Colombia (32), México (26), Venezuela (26), Argentina (22), Bolivia (9), Perú (9), Cuba (4), Costa Rica (3), Uruguay (1), Ecuador (1) y Honduras (1).

Actualmente, el Comité Editorial está conformado por estudiantes y egresados de diversas instituciones públicas y privadas que cuentan con reconocida calidad académica. El objetivo de la RELEG es ser una plataforma editorial para que estudiantes publiquen y difundan sus

trabajos e investigaciones y generar así una red de comunicación y conocimiento que pueda contribuir a pensar una geografía latinoamericana. Del mismo modo, mantiene siempre sus puertas abiertas a los estudiantes que quieran aprender y formarse en el oficio editorial al integrarse a las diferentes comisiones que le dan vida.

La Séptima Edición de la RELEG da continuidad al pasado ejemplar. Ambos se nutrieron de una misma convocatoria que lanzamos con la temática de “conflictos territoriales”. Por la cantidad de artículos que recibimos, habíamos pensado dividir la Sexta Edición en dos números, pero las características de los artículos recibidos para el No. 6 se abocaban más a problemáticas en las ciudades y la decidimos nombrar “Ciudad, conflictos territoriales y espacialidades”, en forma de Dossier. Y los artículos que elegimos para esta edición hablan de conflictos territoriales y ambientales desde análisis del turismo, la ruralidad y la minería, por lo que decidimos publicarla como la Séptima Edición.

Para ambas ediciones, No. 6 y No. 7, se convocó a un Comité Académico de gran calidad, que ha revisado y evaluado minuciosamente cada texto, para asegurar una revista nutrida de trabajos que aporten al saber geográfico desde y para Latinoamérica. La revista busca principalmente ser un instrumento que colabore a la formación profesional de los estudiantes, estimular su espíritu crítico, propiciar procesos reflexivos y sobre todo, alentar una investigación comprometida con la transformación de

los espacios donde se desarrolla nuestra labor como geógrafas y geógrafos.

Decidimos organizar la Séptima Edición en un Dossier llamado: “Conflictos ambientales y territoriales: reflexiones sobre turismo, ruralidad y minería en América Latina”, debido a que los artículos que lograron pasar los filtros de las evaluaciones trataban de temas relacionados a las temáticas reseñadas en el título. Algunos textos problematizan los impactos territoriales del turismo en Brasil y México, se advierten diversas ruralidades y los conflictos ambientales de la minería en otros, se habla de las realidades agrarias de Paraguay y Colombia.

Dentro del Dossier contamos con dos artículos científicos y tres ensayos. Comenzamos la edición con el texto de Ligian Cristiano Gomes y Mateus Pessetti, que se llama *Análise ambiental no Município de Mostardas/Rio Grande Do Sul/Brasil: Proposta de um empreendimento de turismo fotográfico*, el cual advierte que el turismo es actualmente uno de los grandes motores económicos a nivel global y qué más atractivo turístico que una zona costera en el sur de Brasil. Tal es el caso del municipio Mostradas en el estado Rio Grande do Sul, el cual presenta toda una fisionomía con un potencial turístico que no sólo se basa en sus atractivos físicos como costas, lagunas, mar y playas, sino que también el aspecto cultural se hace notar con las danzas de los lugareños, así como su cocina típica. Sin embargo, una problemática muy recurrente es la afectación al medio ambiente por

diversas prácticas turísticas. Es por eso que se propone un proyecto de tipo fotográfico para poder documentar las afectaciones que se generarían por una propuesta de turismo y así generar actividades que regulen, mitiguen y regeneren todos los aspectos afectados del medio ambiente por estas prácticas. Al utilizar el recurso fotográfico, se puede dar cuenta a detalle de las afectaciones *in situ* y de una forma más rápida que si se utilizaran imágenes de satélite que son más costosas y que muchas veces son difíciles de conseguir, además de que éstas no muestran a detalle cada afectación como sucede con las fotografías.

El texto *Conflitos territoriais da estrangeirização da terra no Paraguai*, de Lorena Izá Pereira, habla de que los conflictos territoriales en América Latina han sido una constante desde la colonización española hasta nuestros días y el estado de Paraguay no es la excepción. Lorena precisa que aunque actualmente existen luchas por el territorio entre el Estado y las comunidades locales/indígenas en toda la parte sur del continente, cada lugar tiene sus características específicas. El enfoque teórico que usa la autora para analizar el proceso de “extranjerización” de la tierra es el de la economía política, por lo que la situación actual se observa como el resultado de un proceso histórico y no como un fenómeno social aislado en un lugar específico. La situación agraria actual de Paraguay se ha visto afectada por diferentes intromisiones de países como Brasil, Argentina y Uruguay en la llamada “Guerra Grande” dando

como resultado la venta de tierras a extranjeros para poder recuperarse económicamente del conflicto. Ya en la actualidad, en un contexto donde el capitalismo es el modelo económico global y que en su fase neoliberal genera una serie de desigualdades económicas, políticas, sociales y culturales las comunidades indígenas están en constante amenaza de perder sus tierras a manos de empresas agrícolas que, en confabulación con el estado, generan un contexto donde se favorece la inversión extranjera y se facilita el acceso a la tierra a empresas transnacionales. Esto da como resultado una “extranjerización” de las tierras donde las comunidades locales se desplazan y se reubican en espacios periféricos y en situaciones de precarización, generalmente a las orillas de grandes ciudades. Como respuesta a esta situación se ha argumentado y peleado por la inclusión de estas comunidades en los procesos agrícolas, así como de toma de decisiones al momento de generar políticas públicas; sin embargo, se siguen excluyendo y cuando se les involucra son en condiciones desfavorables.

En el ensayo de Evelin Yineth Prado Martínez y Giovanni Alvarado Suárez titulado *Sobre el proceso de restitución de tierras: una mirada al movimiento campesino colombiano de cara al proceso de paz*, se da una mirada histórica a las reformas agrarias colombianas en los años 80 hasta la actualidad y cómo este proceso se proyecta en base al proceso de paz en Colombia. La posesión de la tierra ha sido uno de los mayores motivos del conflicto armado colom-

biano, problemática que incluso trasciende el proceso histórico del conflicto armado y que en la actualidad tiene al campesinado colombiano como protagonista en la lucha por el derecho irrenunciable a la tenencia justa y equitativa de la tierra. Los autores nos presentan un acercamiento al movimiento campesino colombiano, su desarrollo y sus luchas como también de las políticas que ha realizado el estado colombiano para responder a estas demandas. Evelin y Giovanni analizan este proceso de manera crítica poniendo relevancia a que esta temática es una problemática y demanda histórica y que hay una necesidad de buscar una solución en medio de los diálogos del proceso de paz. Este artículo invita a tener presente no olvidar la importancia del derecho irrestricto al acceso y tenencia de la tierra, una lucha que el movimiento campesino nunca ha abandonado.

El Dossier continúa con un ensayo crítico y científico. Betty Zanolli Fabila en *Minería tóxica y fracking. Deletéreo impacto social y medioambiental*, aborda la situación de la minería y sus impactos socioambientales en distintos lugares de la República Mexicana. La autora hace hincapié en una lectura crítica de las acciones del Estado como principal actor de los impactos en las acciones de grupos comunales y en la repercusión al patrimonio natural de una zona silvestre de reserva de la Biósfera de la UNESCO. Este panorama permite cuestionar las acciones del Estado y advertir la geopolítica que se configura en este entorno. Los daños a la salud de los trabajadores,

el interés de la población mexicana, el daño al patrimonio cultural y socioambiental y la potencial presencia de amenazas geofísicas para las comunidades en sus alrededores son los temas que problematiza Zanolli. Además, el *Fracking* es entendido desde una vertiente que agrade a los recursos naturales del subsuelo, sobre todo a los recursos hídricos. El deterioro de los recursos hídricos provocan casos de enfermedades crónicas en la población aledaña (cáncer y problemas renales) así como la presencia de inestabilidades geológicas que producen sismos locales. La visión al futuro es clara: cada día la población mexicana ve los conflictos mineros relacionados a impactos negativos para su población, no obstante, los tomadores de decisiones están lejos de actuar en forma rápida para satisfacer las demandas de las comunidades. Se hace un mapeo de los rangos de registros de problemas de minería por diferentes ONG's para proteger las comunidades y recursos naturales. Por mientras, las comunidades pelean por subsanar sus diversos estados de salud y sus patrimonios naturales.

El Dossier "Conflictos ambientales y territoriales: reflexiones sobre turismo, ruralidad y minería en América Latina" culmina con un ensayo de Erika Paulina Ramírez Rivera, *Nueva Ruralidad y Multifuncionalidad del Programa Pueblos Mágicos en México*, que problematiza el impacto de la políticas neoliberales en las nuevas formas del turismo en México, el cual se considera como una de las principales actividades económicas que tiene como fin elevar los

índices de desarrollo social y económico. Se explica que este país cuenta con una gran riqueza histórica, cultural, paisajística y en recursos naturales, lo cual es explotado para los fines de recaudar ganancias a través del turismo. La autora se pregunta si esta actividad realmente da un beneficio de la sociedad mexicana y su economía. De esta forma, el texto aborda la situación del turismo en el contexto neoliberal y el uso de los espacios que propicia. La autora hace hincapié en la situación impuesta a localidades rurales mediante lo que se conoce como *Nueva Ruralidad* (NR) y el programa turístico Pueblos Mágicos lanzado por la Secretaría de Turismo (SECTUR), los cuales han alterado por completo la vida rural, incentivan la urbanización y la homogeneidad espacial.

Además, incluimos un ensayo en la sección de “Geografía y educación” de Melina Luján Arduso, Micaela Anahí Herlein y Wanda Dominique Martínez titulado *Programa de inclusión educativa “Vos Podes”: ¿nuevos formatos escolares y nuevas posibilidades? La importancia de la geografía en este contexto*. El texto plantea los desafíos de educar a estudiantes adolescentes y jóvenes en un programa de inclusión “Vos Podes” en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, Argentina. Esta investigación educativa, está enmarcada en una cátedra de residencia docente (2016) y se analizó bajo una metodología cualitativa, interpretativa y crítica. Respecto a los resultados, se evidencia la innovación en la estructura organizativa, curricular y pedagógica del

programa de inclusión a partir de la creación de espacios transversales a los educandos. Se enfatiza en la experiencia de la enseñanza geográfica, donde se construyen sentidos de pertenencia a este espacio escolar, desde la promoción de una geografía formadora de ciudadanos críticos, con la incorporación de saberes que desarrollen la reflexión en torno a los principios y fundamentos sobre los que descansan los sistemas de producción y reproducción de la vida en sociedad.

En esta ocasión contamos con dos cuentos. El relato de *Nina*, de Bryan Paúl Apolo Viera, nos habla de la formación del volcán Ninahuilca y nos lleva a imaginarnos cómo se han forjado los procesos geomorfológicos en nuestro continente. Pero no lo hace desde el clásico artículo o ensayo científico, sino desde un relato imaginativo animado, un cuento que nos lleva a imaginarnos desde una mirada sencilla como se pasa este proceso y las interconexiones entre estos elementos sin importar las distancias o la diferencias, nos lleva a un viaje de conocimiento de nuestros territorios donde los protagonistas no son los seres humanos sino, la naturaleza misma. Como ella es la base de la vida, se renueva en los ciclos de nacer y perecer para seguir adelante y para dar vida a otros. Es un cuento en el que el autor busca entregar conocimiento geomorfológico de una manera sencilla y cercana, desde una línea fuertemente territorial latinoamericana.

El segundo cuento, *El retoño del jalamate*, de Elvia Tristán, narra las evocacio-

nes de un grupo de muchachos sobre una fiesta tradicional en un barrio de México, que se llevaba a cabo antes de la *festividad de muertos*. Tales evocaciones llevaron a organizar de nuevo “*la parranda*”, se preguntaban si la gente del barrio volvería a tener iniciativa y apoyar la tradición tan arraigada. El cuento habla de los espacios tradicionales y cómo estos se llenan con costumbre, apoyo comunitario, rituales y festividades, narra cómo un grupo de gente con iniciativa puede reafirmar su comunidad.

Esperamos que tenga una lectura fructífera y que las críticas pertinentes puedan ser expresadas de forma escrita por medio de nuestros contactos. Si quiere colaborar en próximas ediciones, puede consultar las “Normas editoriales” que se encuentran en las últimas páginas de este ejemplar. Muchas gracias a quienes nos enviaron sus trabajos y aportaron reflexiones desde sus territorios a la Séptima Edición, por ayu-

darnos a mantener vivo este proyecto que a través de esta publicación busca generar un espacio para la difusión, promoción y discusión de diversos trabajos que aporten al conocimiento geográfico, a visibilizar y buscar soluciones a las diversas injusticias, conflictos y problemáticas que afectan a los diversos territorios, y con ello, mostrar el compromiso irrestricto que la geografía tiene con imaginar una mejor Latinoamérica.

Comité Editorial

Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía

