

# Chaki Manta<sup>1</sup>

Rocío Anyelen Pinto

*Universidad Nacional de Quilmes - Argentina*

anyelenrpinto@gmail.com

Fecha de recepción: 3 de febrero de 2018.

Fecha de aceptación: 28 de abril de 2018.

el silencio aturde en lo extenso  
solo los cueros gotian agua  
cuerpos ardidos en quietud  
de siesta humean paredes  
  
no se ve  
se oye  
se huelen los alivios luego de años  
  
quishqui quedan los labios  
de tanto que chorrea la vida  
raicesresecas de tanto resol  
sacia el agüita  
que no?  
verdeando montes  
fresquiando manos curtidas

## Ensiesta

silencio aturdidor  
se oye solo  
el huayra remolinador  
  
el polvo ciega  
caminos que laten en barullos  
y te clarian la visión

## Inti

resolana que se mete entre ramas  
manos en maíz  
cruje la leña pisada  
suenan los picos  
sobre el patio extenso barrido de sol  
  
agüa en tinaja

---

<sup>1</sup>El siguiente escrito se desprende del trabajo exploratorio que supuso la investigación titulada “Videopoesía: modos de combinación de la palabra, la imagen y el sonido y su producción de sentidos”.

caminan patas  
ojitos miran sobre el vaso

sacia la vida  
ratito aunque sea  
sacia... igual

resolana que se mete  
se mete y se mete  
meta y meta  
bajo el sol  
meta meta  
meta?