



PRESENTACIÓN

El tercer número de la **RELEG** es el resultado de un esfuerzo conjunto de estudiantes y maestros-as de América latina que se han dedicado a la tarea de reflexionar en torno a la producción del saber-es geográfico-s expresado desde sus múltiples y complejos lugares de enunciación.

En esta misma línea, las tensiones y contradicciones expresadas en los territorios, así como representan la desigualdad, la explotación y la expoliación de recursos naturales con efectos perversos para las comunidades que lo habitan, develan el dinamismo del lugar y el amplio potencial que contienen como dispositivos de organización, resistencia y posibilidad.

Para esta publicación se ha tomado como dossier central **El desarrollo sustentable y nuevas alternativas de producción** como eje de trabajo fundamental para comprender los actuales procesos de organización social que se han venido generando desde la base obrero-sindical, campesina e indígena respecto de la colectivización de los medios de producción, el cooperativismo y la economía social y solidaria; todo esto como una estrategia viable para la construcción de proyectos de vida y comunidad con el aval o en resistencia al Estado.

Fue así como el proceso de trabajo desarrollado por el Grupo estuvo pensado desde dos ámbitos de incidencia: el primero de ellos centrado en la selección de artículos que apuntaran a problematizar aspectos claves del desarrollo sustentable tales como el valor y uso estratégico de los recursos naturales, las decisiones que en términos de planificación urbana y regional, influyen los procesos de ordenamiento territorial a escala local, regional y nacional y las apuestas que desde la escuela permiten comprender la importancia del territorio – barrio como un componente vital de la propia existencia (experiencia vivida).

El segundo ámbito de incidencia tuvo como objetivo ampliar los lenguajes a partir de los cuales se puede concebir la geografía. La experiencia de los sujetos y las percepciones que éstos construyen en torno a su vivencia espacial permiten realizar ejercicios analíticos interesantes desde el foco del estudiante en formación que afila “el lente” para poder captar la realidad tal cual la percibe a través del concurso de fotografía “Huellas sobre el planeta; dinámicas territoriales y recursos naturales en disputa” en alianza con la **Revista Anfibia**, creada por la Universidad de San Martín-Argentina. El trabajo editorial conjunto permitió plantear alternativas de creación desde la perspectiva de la Imagen- texto con la elaboración de una crónica que dotara de voz y sentido a la producción estética y literaria que se planteó como una apuesta importante en la elección de la fotografía ganadora.



Finalmente, el poder compartir las experiencias y aprendizajes adquiridos por el equipo editorial, en el marco del VI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Geografía celebrado en la ciudad de Caracas, Venezuela en septiembre de 2012 permitió validar el proceso creativo desarrollado desde un lugar no- hegemónico, el estudiantil. Esto nos representa un avance hacia la consolidación de un equipo de trabajo más plural y diverso, un proyecto de continuidad con un alto valor cultural y académico y, por supuesto, un espacio de pensamiento y reflexión abierto a la de-construcción – construcción de caminos posibles, de nuevos lugares de saber geográfico y escenario posibles para co-existir en libertad y dignidad con otros-as. Una América Libre y soberana es posible!!

Liliana María Guaca y Pablo Loyola V.