



PRESENTACIÓN

La revista latinoamericana de estudiantes de geografía es una iniciativa estudiantil creada con el propósito de generar un espacio para el debate y la reflexión, sobre las problemáticas en el ámbito histórico-geográfico que en la actualidad son cruciales para el continente. Los encuentros entre los distintos claustros universitarios pusieron de presente la necesidad de construir un panorama auténtico de la realidad social; que a su vez reflejara las particularidades de nuestros territorios, las dinámicas de reconfiguración espacial presentes y los procesos de resistencia social que trascienden nuestras fronteras nacionales.

La participación activa de los diferentes grupos estudiantiles, no solo define una lógica de trabajo colectiva, en torno a la construcción de un proyecto político y participativo, que incorpore voluntades y promueva abiertamente el fortalecimiento de la comunidad geográfica internacional; sino también, pretende desde su propia producción académica hacer un cuestionamiento a las lógicas hegemónicas a través de las cuales se continúa legitimando la desigualdad y el poder.

Por estas razones los productos académicos que contiene esta publicación se dirigen principalmente a develar las dinámicas espacio-temporales que advierten, por un lado, la profundización del modelo Neoliberal en algunas regiones del continente y cómo territorios y poblaciones se ven afectados por ésta de forma rotunda. Y por otro, señalar como estas mismas condiciones generan procesos de resistencia poniendo en duda la viabilidad de un modelo económico que segrega y excluye a favor de los intereses del capital y/o de las elites dominantes.

En la presente edición el equipo realiza una puesta por la reivindicación de los derechos sociales, por el reconocimiento y estudio de nuevas formas de apropiación del espacio, pero por sobretodo, de los aportes hecho a la disciplina geográfica, desde la reflexión sobre como se construye en la actualidad el conocimiento científico. El aporte hecho por las comunidades, la autonomía y la definición de nuevas formas de empoderamiento social, son elementos que se incorporan a la discusión sobre la espacialidad definiendo nuevos marcos de pensamiento y acción.

Resulta esencial reconocer la complejidad con la que cuenta la geografía, y en esa medida, que puede ser abordada desde distintas perspectivas que no se limitan al propio campo de estudio, sino que implican una articulación con otras esferas de reproducción de la vida social. La geopolítica, la economía y cultura son imbricados nodales que configuran practicas espaciales complejas y que dotan de sentido la propia experiencia de los sujetos. Por tal razón, se ha considerado pertinente resaltar la diversidad de los lugares de enunciación de los autores para atender las particularidades de cada contexto, y que



son en esencia el reflejo de la heterogeneidad que caracteriza al continente.

Acompaña también la presente edición un interesante análisis sobre las experiencias del movimiento estudiantil Chileno y Colombiano en el marco de las discusiones dadas en los escenarios académicos sobre el rol del geógrafo, su campo de acción y las disputas gestadas al interior del campo teórico de la disciplina, así como también lo ha significado el proceso de organización y movilización política que los estudiantes han instalado en el centro del debate sobre las reformas educacionales en cada país; las prioridades en la agenda pública que son hoy son discutidas y defendidas por el estudiantado.

Finalmente, extender un profundo agradecimiento a todos los maestros que apoyaron esta iniciativa, a los estudiantes que desde cada país compartieron este proyecto y fueron constantes con su trabajo hombro a hombro, y a los amigos y amigas que nos alentaron a realizar un producto de calidad, y al alcance no solo de la comunidad académica, sino también, que este proyecto fuese conocido por las comunidades y organizaciones que son fuente de inspiración para cualquier proyecto de transformación social. ¡Una Latinoamérica Libre y soberana é possível!

Dirección editorial
Liliana María Guaca G.